

KONTRASTY

JEDNODNIÓWKA SPOŁECZNO-KULTURALNA

Białystok, styczeń 1965

Cena 3 zł

Archiwum



„Człowiek z motylem” —
drzeworyt Sławomira Chudzi-
ka. Jedna z wielu prac na wy-
stawie białostockiego Okręgu
ZPAP pt. „20 lat PRL w
twórczości plastycznej”.
Patrz str. 19.

Zbiory biblioteki Archiwum Państwowego w Białymstoku.

KONTRASTY

JEDNODNIÓWKA BIAŁOSTOCKIEGO TOWARZYSTWA KULTURY

Białystok, marzec 1967

Cena 3 zł



Zbiory biblioteki Archiwum Państwowego w Białymstoku.

KONTRASTY

KWARTALNIK SPOŁECZNO-KULTURALNY BIAŁYSTOK 1968

Białystok

CENA 10 zł



Zbiory biblioteki Archiwum Państwowego w Białymstoku.

KONTRASTY

MIESIĘCZNIK SPOŁECZNO - KULTURALNY BIAŁYSTOK 1969

Rok II Nr 4 (8)

CENA 5 zł



Zbiory biblioteki Archiwum Państwowego w Białymstoku.

KONTRASTY

MIESIĘCZNIK SPOŁECZNO-KULTURALNY BIAŁYSTOK 1971

Rok IV Nr 12 (40)

CENA 5 Z

O LEPSZE
JUTRO
SOCJALISTYCZNEJ
OJCZYZNY
POLSKI LUDOWEJ
LEPSZE
JUTRO
WSZYSTKICH
POLAKÓW!

Zbiory biblioteki Archiwum Państwowego w Białymstoku.

Sekretariat

30 listopada 65

Loh. 49/175/65

Tow. Artur STAREWICZ
Sekretarz Komitetu Centralnego PZPR

W A R S Z A W A

Sekretariat Komitetu Wojewódzkiego PZPR w Białymstoku zwraca się do Was z serdeczną prośbą o wyrażenie zgody na wydawanie kwartalnika społeczno-kulturalnego "Kontrasty".

Województwo białostockie nie należy wprawdzie do znanych środowisk literacko-artystycznych. Z wielu względów, m.in. ze względu na szczupłość bazy materialnej kultury odstawiamy od szeregu województw w kraju.

Niemniej, mamy w województwie białostockim ukształtowane środowisko kulturalne, które tworzą dziennikarze, plastycy, aktorzy, naukowcy, literaci, muzycy i społeczny aktyw kulturalno-oświatowy.

Aktywnie działa w naszym województwie szereg towarzystw kulturalnych i naukowych. Należą do nich: Białostockie Towarzystwo Naukowe, Białostockie Towarzystwo Historyczne, Białostockie Towarzystwo Muzyczne, Białostockie Towarzystwo Fotograficzne oraz kilka innych towarzystw regionalnych /np. Towarzystwo Miłośników m. Ciechanowca itp./

29 listopada br. z inicjatywy miejscowych działaczy kulturalno-oświatowych powstało Białostockie Towarzystwo Kultury - organizacja jednocząca wszystkie istniejące towarzystwa.

Białostockie środowisko kulturalne nie jest środowiskiem licznym. Jest to jednak środowisko ambitne i prężne, związane z naszą partią, pragnące pod jej



Fotografia Piotra Sawickiego zamieszczona w „Kontrastach”.

KONTRASTY

Redakcja
Białystok, ul. Wesołowskiego 1
Centrala tel. 2-32-41 - 49

M I E S I Ę C Z N I K
S P O Ł E C Z N O - K U L T U R A L N Y
p i s m o
B I A Ł O S T O C K I E G O
T O W A R Z Y S T W A
K U L T U R Y

38

L.dz. 185/70

Białystok, dnia 19.XI. 1970 r.

Redakcja miesięcznika społeczno-kulturalnego "Kontrasty" przedstawia materiały do tezy na temat "Ocena sytuacji kadrowej wśród dziennikarzy województwa białostockiego"

1/ Aktualny stan dziennikarzy w Redakcji:

Trzech: redaktor naczelny - Krystyna Marszałek
Młyńczyk
sekretarz redakcji - Irena Wiertel
redaktor graficzny, Dorota Łabanowska

2/ Charakterystyka zespołu redakcyjnego w sensie jego:

- wiek: 40, 39 i 36 lat
- wykształcenia: wyższe
- stażu pracy dziennikarskiej: 15, 17 i 2 lata
- pochodzenia społecznego: robotnicze
- płci: żeńska
- przynależności partyjnej i pełnionych funkcji partyjnych:

Krystyna Marszałek Młyńczyk - Stronnicstwo Demokratyczne. Poseł na Sejm PRL, wiceprzewodnicząca Sejmowej Komisji Pracy i Spraw Socjalnych, przewodnicząca podkomisji prasy i wydawnictw Sejmowej Komisji Kultury i Sztuki, członek grup doradczych do spraw kultury i sztuki oraz spraw

Białystok, dnia 6. III. 1974 r.

W N I O S E K

o zatwierdzenie na stanowisko sekretarza redakcji miesięcznika społeczno-kult.
"Kontrasty"

Imię i nazwisko Wiesław KAZANECKI

Data i miejsce urodzenia 10 styczeń 1939 r. Białystok

Wykształcenie wyższe - WSP

Zawód wyuczony nauczyciel

Przynależność partyjna bezpartyjny

Gdzie i w jakim charakterze pracuje redakcja "Kontrastów"-Kier. Działu Literackiego

Kandydat proponowany przez Wydział Propagandy KW PZPR

U Z A S A D N I E N I E

Tow. Wiesław Kazanecki pracę dziennikarską rozpoczął w 1970 roku w redakcji miesięcznika społeczno-kulturalnego "Kontrasty" na stanowisku Kierownika Działu Literackiego, gdzie pracuje do chwili obecnej. Poza pracą zawodową zajmuje się twórczością literacką. Jest autorem kilku tomików poetyckich, na łamach prasy lokalnej i centralnej opublikował szereg artykułów krytyczno - literackich i publicystycznych. Za działalność społeczno-literacką w ramach KKMP otrzymał szereg nagród oraz Złotą Odznakę ZSMW.

Wydział Propagandy KW uważa, że tow. W. Kazanecki podoła obowiązkowi sekretarza redakcji miesięcznika "Kontrasty".

Kierownik Wydz. Prop. KW PZPR

(podpis)

(podpis)

(podpis urzędujący)
/ Józef Olszewski /

UWAGI

(podpis)

Z A T W I E R D Z O N O

Uchwała

w dniu

(podpis)

Białystok, dn. 16.II.1973 r.

27

Wydział Propagandy

KW PZPR

w Białymstoku

Miesięcznik "Kontrasty", jako regionalne pismo społeczno-kulturalne, czerpał w ciągu ostatnich dwóch lat z problematyki regionalnej wiążąc ją z aktualnymi zagadnieniami krajowymi.

Za podstawowe zadanie pisma uznano inicjowanie, rozwijanie i umacnianie społecznego działania, jako jednego z głównych czynników kształtowania postawy obywatelskiej, patriotyzmu, przywiązania do zakładu pracy i miejsca zamieszkania, jako jedną z możliwości przyspieszenia na Białostocczyźnie przemian gospodarczych i kulturalnych. Problematykę tę pojmowano szeroko i rozwijano w różnorodnych formach dziennikarskich. Przedstawiano wyróżniające się aktywnością załogi zakładów pracy /akcja 20 miliardów/, propagowano gospodarność /konkursy na "mistrza gospodarności"/, dbałość o mienie społeczne w miejscu pracy i zamieszkania /kultura w osiedlach mieszkaniowych, kultura pracy/, przywiązanie do ziemi rodzinnej /towarzystwa regionalne/, budzono poczucie patriotyzmu i dumy narodowej /stały cykl publikacji: "Śladem sławnych rodaków" artykuły o postępowych i patriotycznych tradycjach w województwie/, prezentowano różne formy społecznego działania oraz ludzi wyróżniających się aktywnością. Problematyka społeczno-ekonomiczna znalazła też swój wyraz w cyklu

Tow. Kazimierz

Protokół

z rozszerzonego posiedzenia
kolegium redakcyjnego w dn. 5.XI.73r.

Wprowadzenie red. naczelnego Krystyny Marszałek-Młyńczyk:

Rok 1973 był dla "Kontrastów" rokiem jubileuszowym.

Obchody 5-lecia połączone z:

- reklamą pisma
- doskonaleniem jego profilu i szaty graficznej
- docieraniem do czytelnika.

Zorganizowano:

- 1/ Wieczór piosenek Andrzeja Stolarczyka drukowanych w "Kontrastach" - w Białymstoku, powtórzony 6rotnie w terenie /Goniądz, Mońki, Michałowo, Gródek, Ciechanowiec, Siemiatycze/
- 2/ Wieczór jubileuszowy - połączone z prezentacją twórców związanych z "Kontrastami"
- 3/ Dwa estradowe turnieje miast /Łomża - Augustów, Hajnówka - Siemiatycze/
- 4/ Z okazji Centralnych Dożynek "Estrada" organizowała w Białymstoku - na terenie wystawy rolniczej - imprezy artystyczne, w programie których wykorzystano piosenki i utwory twórców ludowych drukowane we wrześniowym numerze "Kontrastów"
- 5/ Przyznano po raz pierwszy doroczną nagrodę pisma w wysokości 10 tys. zł. Otrzymał ją - znakomity polski rzeźbiarz, tegoroczny laureat nagrody Min. Kultury i Sztuki, Alfons Karny. Obecny on był na imprezie - odwiedził redakcję.

ROZPRAWA SPÓŁZIELNA WYDAWNICZA
"PRASA-KSIĄŻKA-RUCH"
BIAŁOSTOCKIE WYDAWNICTWO PRASOWE
ul. Waszowskiego 1 Str. Poczt. 24B
15-350 Białystok
(1)

64

Książka-Ruch"

Towarzysz
Stanisław Mojkowski
Prezes RSW "Prasa-Książka-Ruch"

W a r s z a w a
=====

Sekr.085-23/74

20 lutego 1974 r.

W związku z zaleceniem Kierownictwa Komitetu Wojewódzkiego Polskiej Zjednoczonej Partii Robotniczej zmiany założeń programowych i formuły edytorskiej miesięcznika społeczno-kulturalnego "Kontrasty Białostockie Wydawnictwo Prasowe przedstawia Towarzyszowi Prezesowi koncepcję nowych założeń programowych pisma oraz wnioski dotyczące polepszenia jego warunków wydawniczo-technicznych.

I. Założenia programowe

1. Czasopismo winno ukazywać społeczną treść procesu budowania drugiej Polski, szczególnie bacznie oglądowi poddając społeczną substancję obszarów cywilizacyjnie zapóźnionych i rozwijających się obecnie, zwłaszcza Białostoczczyzny. Nie znaczy to jednak, by miało ono fascynować się wyłącznie przyszłością; nie mniej ważną sprawą wydaje się być zapisanie "ludzkich śladów" na przebytych już drogach oraz zapewnienie humanistycznemu dziedzictwu przeszłości społecznego trwania w nowych cywilizacyjnych warunkach. Czasopismo winno więc objąć własną refleksją teoretyczną przemiany modelowe kultury narodowej oraz współuczestniczyć organizatorsko w takim wymodelowaniu kultury najbliższej przyszłości, by najlepiej mogła ona spełnić swe funkcje integrujące zbiorowość mieszkańców terytorium cywilizacyjnie zapóźnionego, rustykalnego, skomplikowanego społecznie. Adresatem tak pomyślanych "Kontrastów" winni być mieszkańcy województwa białostockiego, województw wschodnich i północnych oraz wschodnio-południowych, ponadto



BIAŁOSTOCKIE WYDAWNICTWO PRASOWE



RSW „PRASA”

Towarzysz
 EUGENIUSZ ZŁOTORZYŃSKI
 Sekretarz Komitetu Wojew.
 P.Z.P.R.
 w Białymstoku

BIAŁYSTOK
 ul. Wesolowskiego 1
 T e l e f o n y.
 Centrala 2-32-41
 Dyrektor 2-11-16
 Red. Nac. 2-00-35
 Sekr. red. 2-15-08
 Konto: NBP Białystok
 I O/M 102-6-22

Wasz znak Wasze pismo z dnia nasz znak **RK/143** data **1.III.74r.**

s p r a w a

Białostockie Wydawnictwo Prasowe zwraca się z uprzejmą prośbą o wyrażenie zgody na wystąpienie do Prezesa RSW "Prasa-Książka-Ruch" w Warszawie z wnioskiem o powołanie z dniem 1 kwietnia 1974r. na stanowisko Sekretarza Redakcji miesięcznika społeczno-kulturalnego "Kontrasty" Ob.mgr Wiesława Kazaneckiego, dotychczasowego Kierownika Działu Literackiego.

Ob.mgr Wiesław Kazanecki, urodzony 10.I.1939r. w rodzinie inteligentkiej, w roku 1964 ukończył Wyższą Szkołę Pedagogiczną w Opolu-Wydział Filologii Polskiej. W latach 1963-1964 pełnił funkcję przewodniczącego Ośrodka Korespondencyjnego Klubu Młodych Pisarzy w Opolu.

Jest członkiem Związku Literatów Polskich. Wydał dotychczas kilka tomików wierszy oraz opublikował wiele utworów poetyckich, artykułów krytyczno-literackich i publicystycznych w prasie lokalnej i ogólnopolskiej. Jest laureatem kilku nagród za twórczość literacką.

Po ukończeniu studiów pracował początkowo jako nauczyciel w Technikum Mechanicznym w Białymstoku a od 1970r. w miesięczniku społeczno-kulturalnym "Kontrasty" na stanowisku Kierownika Działu Literackiego.

Bezpartyjny. Ob. Wiesław Kazanecki jest uzdolniony literacko. W pracy dziennikarskiej bardzo obowiązkowy, energiczny i aktywny, koleżeński, harmonijnie współpracuje z zespołem redakcyjnym. W dalszym ciągu zajmuje się twórczością literacką oraz zagadnieniami społeczno-kulturalnymi regionu. Opanował właściwie warsztat dziennikarski i winien w pełni podołać obowiązkowi Sekretarza Redakcji miesięcznika społeczno-kulturalnego

Zał. 2

D y r e k t o r
 Romuald Łazarowicz



*Krystyna Marszałek-Młyńczyk redaktor naczelny „Kontrastów” w latach 1965-1974.
Fot. Roman Sieńko.*



*W redakcji „Kontrastów”. Siedzą Krystyna Marszałek-Młyńczyk i Dorota Łabanowska.
Fot. Roman Sierko.*

KONTRASTY

ROK VI NR 1 (53)

CENA 5 zł



DOSIEGO ROKU

Zbiory biblioteki Archiwum Państwowego w Białymstoku.

KONTRASTY

ROK VII Nr 1 (65)

CENA 5 ZŁ



Zbiory biblioteki Archiwum Państwowego w Białymstoku.

Kontrasty

6/75

IONIZY
DORSKI

Szalony
asnowidz

rzecz
Maurycym
Mochneckim

Magister wychodzi na swoje

ZYGMUNT WÓJCIK
Śmierć i życie bez dekoracji

MELANIA
BURZYŃSKA

Szara przędza

nie było wtedy w oknach firanek ani zasłon. Gdy ktoś chciał coś intymnego zrobić, na przykład bić wsty w koszuli, to zawieszal na oknie chustę lub fartuch.

Ernest
HEMINGWAY

Gdy prasa ogłosiła,
że Ernest Hemingway
nie żyje,
on dyktował
ten reportaż:

Podarunek
gwiazdkowy



WIESŁAWA GROCHOLA
Póki my żyjemy

Zbiory biblioteki Archiwum Państwowego w Białymstoku.



Fotografia Piotra Sawickiego zamieszczona w „Kontrastach”.



Fotografia Piotra Sawickiego zamieszczona w „Kontrastach”.

Kontrasty

6/76

JULIUSZ
GARZTECKI

**Nasz człowiek
w Chrystianii**

Plakali po nim masoni

IWONA
WOJTCZAK
**Jak ubranie
niedzielne
jak pokój
gościnny**



JERZY
SŁAWOMIR
MAC

**Studenci
nie studenci?**
Brzegami szóstciu jezior

JERZY LOVELL

Reportaż o miodach i piołunach

ALEKSANDRA
ZIÓŁKOWSKA

**Kadr
z tamtej strony**

ADAM
WIELOWIEYSKI

**Byłam kiedyś
aniołem**

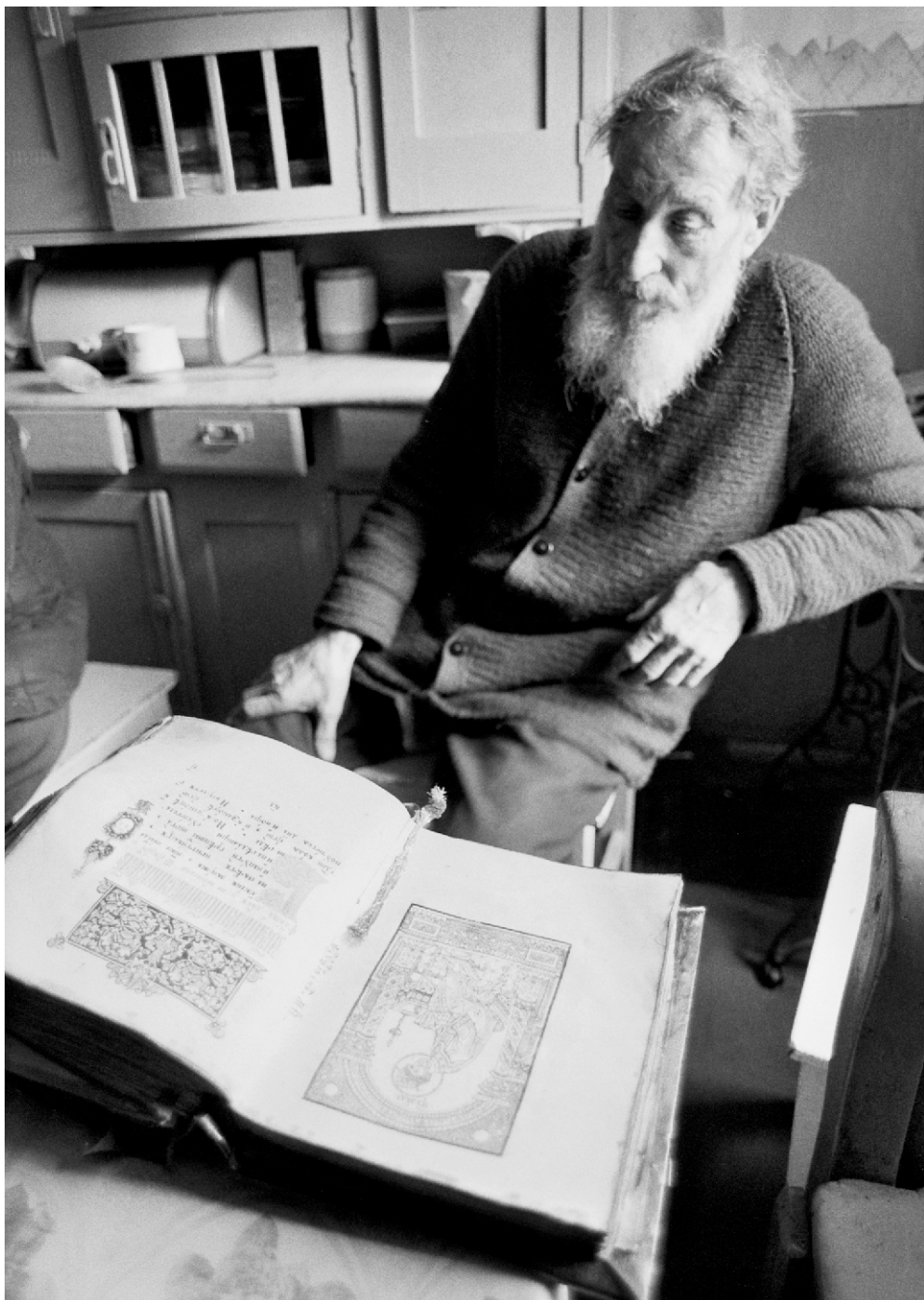
Zbiory biblioteki Archiwum Państwowego w Białymstoku.



Fotografia Piotra Sawickiego zamieszczona w „Kontrastach”.



Fotografia Piotra Sawickiego zamieszczona „Kontrastach”.



Fotografia Piotra Sawickiego zamieszczona w „Kontrastach”.



Fotografia Piotra Sawickiego zamieszczona w „Kontrastach”.



Fotografia Piotra Sawickiego zamieszczona w „Kontrastach”.



Fotografia Piotra Sawickiego zamieszczona w „Kontrastach”.

Kontrasty

6/77



**RYSZARD
SMOŻEWSKI**

Teatr faktu
**Patrole - i owszem -
potrzebne**

**JOANNA
SIEDLECKA**

Po ogniu

JAN BIJAK
Główka i wozówka
— wątek polski

**MAGDALENA
BAJER**

**Rozpoznać
człowieka
w zarodku**

**JANUSZ
NICZYPOROWICZ**

FALSTART

MIKOŁAJ DOBRUTCKI
Ludzie z gwiazdą

Zbiory biblioteki Archiwum Państwowego w Białymstoku.

Kontrasty

1/79



HENRYK
PANAS

Rozstanie z Bogiem

IRENEUSZ
CHOROSZUCHA

Nikt nie będzie kontrastował

ZDZISŁAW KAZIMIERCZUK

Niech się dzieje Nowy Gród

MAREK KUSIBA

Gwiazdka nad oborą

ANDRZEJ W.
PAWLUCZUK

Reporter świętej provincji

JANUSZ NICZYPOROWICZ
Nocą kiedy przychodzi
złodziej

Opisanie
Stefana
Kozickiego



Klemens Krzyżagórski redaktor naczelny „Kontrastów” w latach 1974-1979.
Fot. Krzysztof Świdorski.



Redakcja 1979. Od lewej; Piotr Sawicki, Janusz Niczyporowicz, Urszula Janiszewska, Tadeusz Gajl, Ewa Krzemińska, Marek Kusiba, Andrzej Pawluczuk, Stefania Henczelowa, Klemens Krzyżagórski, Franciszek Piątkowski. Fot. Krzysztof Świdorski.

Kontrasty

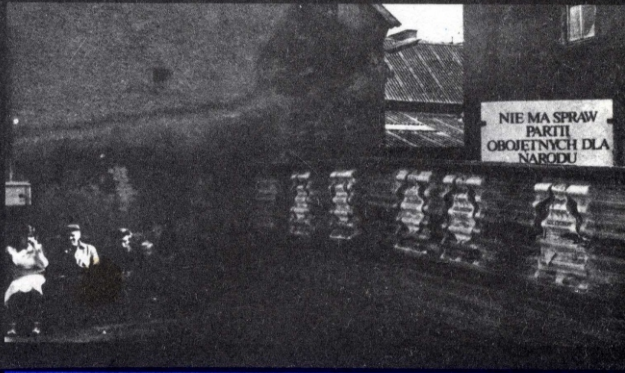
12/80

**TADEUSZ
MOCARSKI**

**Obiad
w
»Parkowej«**

JERZY AMBROZIEWICZ

Pewność i wątpliwości



**TADEUSZ
CHRÓSCIELEWSKI**

**Tarasowa
Hora**

KRYSTYNA MELION

Moja legitymacja

ADAM WIELOWIEYSKI

Zagubione mieszkanie

**STANISŁAW
HARASIMIUK**

**Lepkie ręce
zawiadowcy**

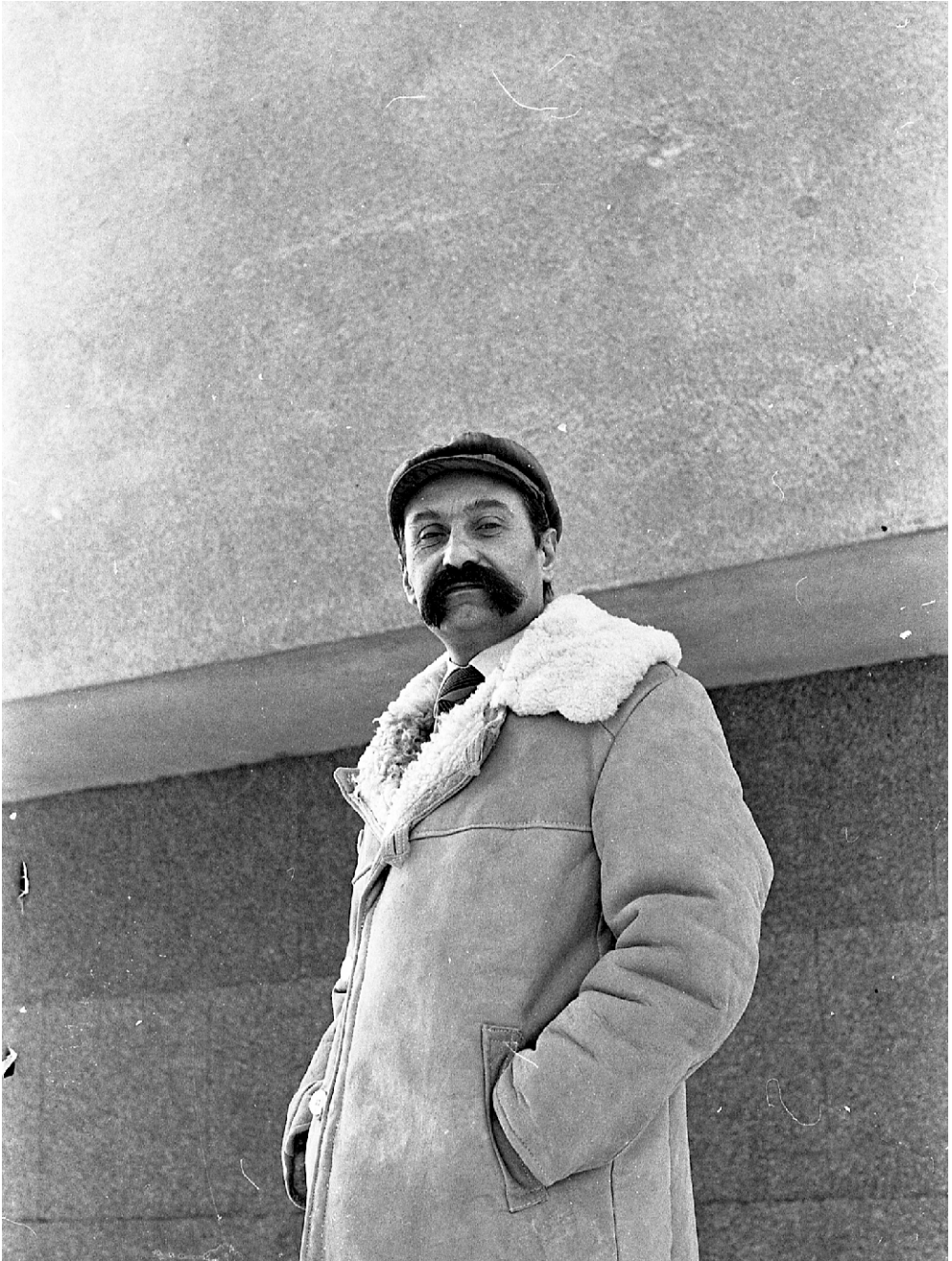
JERZY JASTRZĘBSKI

Prawdomówcy i pozoranci

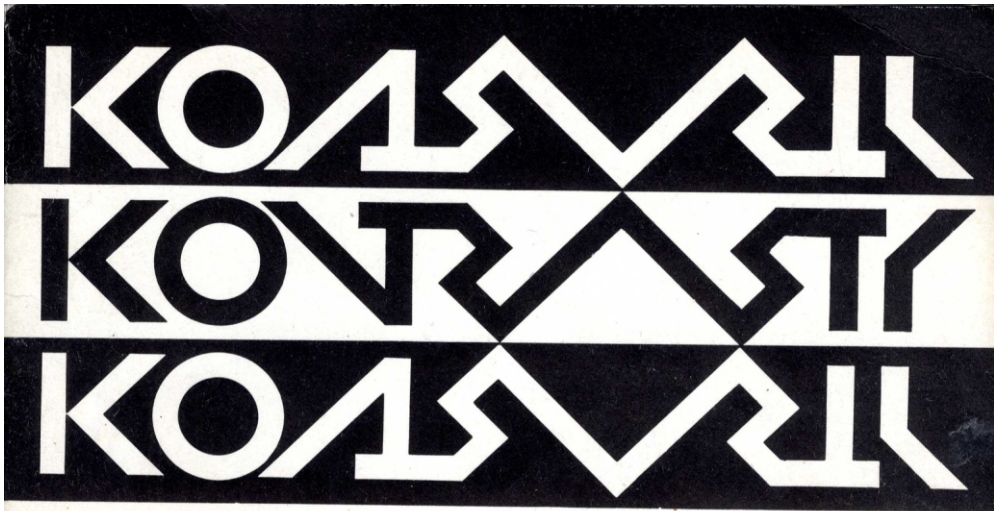
Zbiory biblioteki Archiwum Państwowego w Białymstoku.



Redakcja 1980. Od lewej: Piotr Sawicki, Janusz Niczyporowicz, Kazimierz Siemieniako, Ewa Krzemińska, Andrzej Pawluczuk, Tadeusz Gajl, Halina Piotrowska-Olczak – KW PZPR, Krystyna Konecka, Ireneusz Choroszuca, Dionizy Sidorski. Fot. Krzysztof Świdorski.



*Dionizy Sidorski redaktor naczelny „Kontrastów” w latach (1979-1980, 1985-1990).
Fot. Krzysztof Świdorski.*



2 / **150** / 81

Rozmowa Andrzeja W. Pawluczuka
z RYSZARDEM KAPUŚCIŃSKIM

BARBARA KRZYSZKOWSKA:
Zmowa i przymus milczenia

HENRYK KIN:
Ferma zwierząt

SŁAWOMIR
MAGALA:
Czy walka klas
istnieje?

KONTASTY KONTASTY

3/151/81

STEFAN MACIEJEWSKI:
Banga szuka ofiar
ZBIGNIEW ŚWIĘCH:
Miód i piołun
JAN SOCHOŃ:
Krytyk, polityka
i to co
święte

Zbiory biblioteki Archiwum Państwowego w Białymstoku.

KONTAKTY KOLIBRY

7

STANISŁAW JADCZAK:
Lublin – lipiec '80
JERZY SURDYKOWSKI:

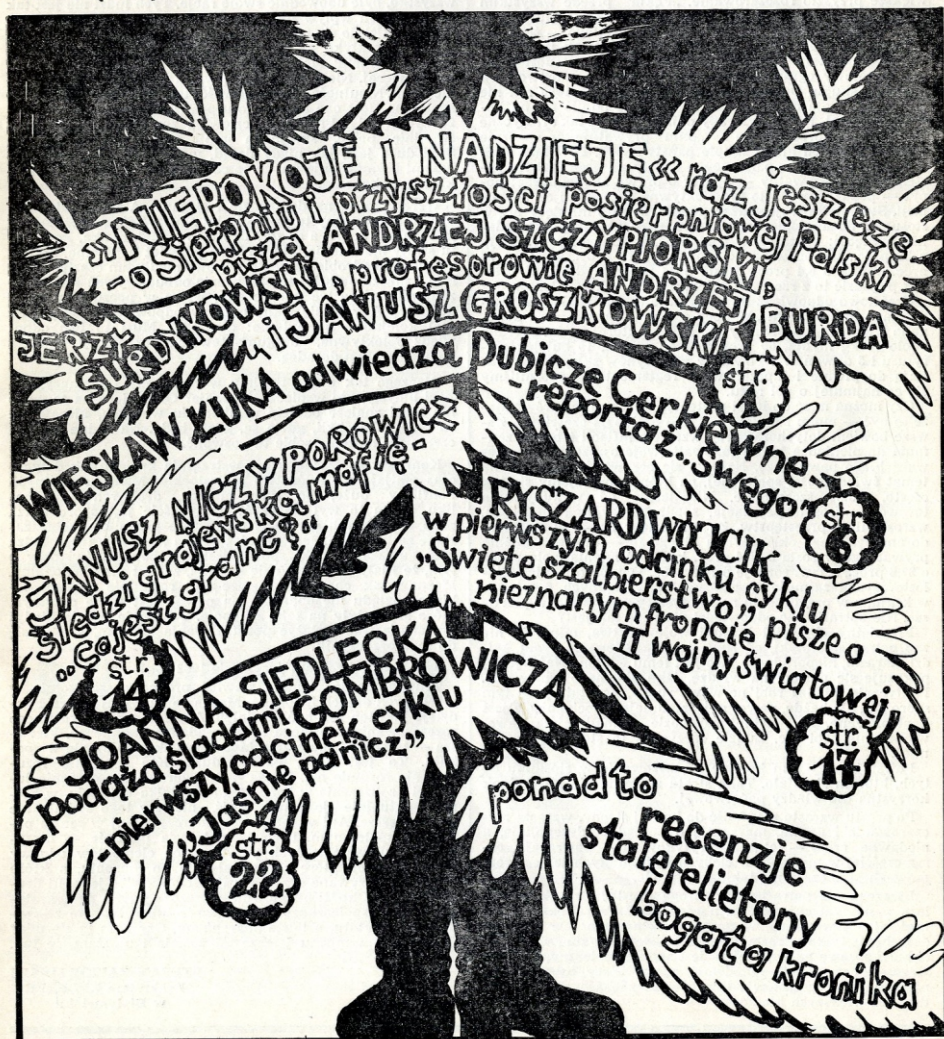
Dekada
PRACOWNIA
REPORTAŻU:
Postrajkowy tryptyk
SŁAWOMIR
MAGAŁA:
Filozofia
uspołecz-
nienia

Lipiec 1981

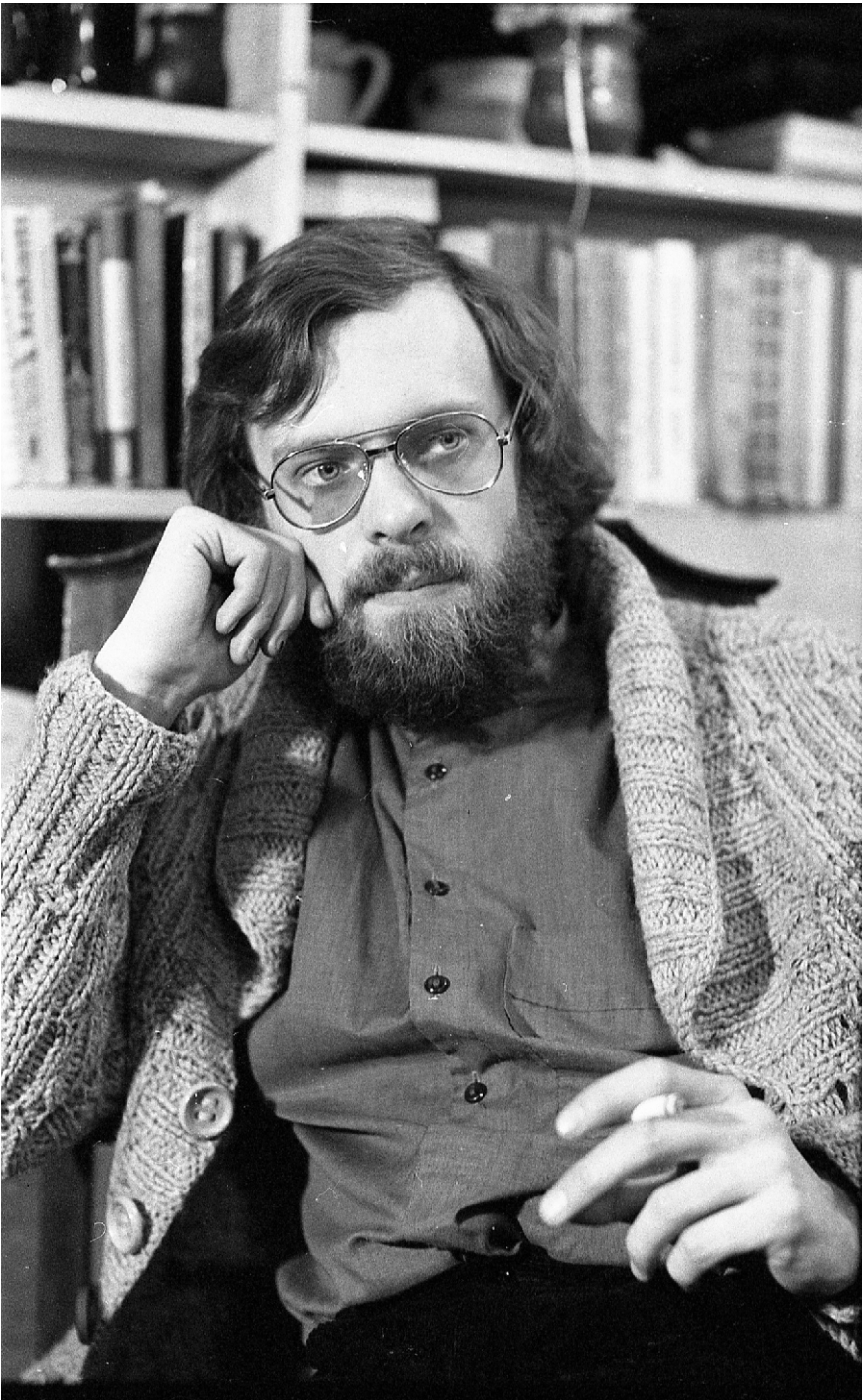
Zbiory biblioteki Archiwum Państwowego w Białymstoku.

KONTRASTY

NR 12(160) 1981 • ROK XIV • PUBLICYSTYKA • REPORTAŻ • ESEJ



Zbiory biblioteki Archiwum Państwowego w Białymstoku.



*Zbigniew Bauer – redaktor naczelny „Kontrastów” w 1981 r.
Fot. Krzysztof Świdorski.*

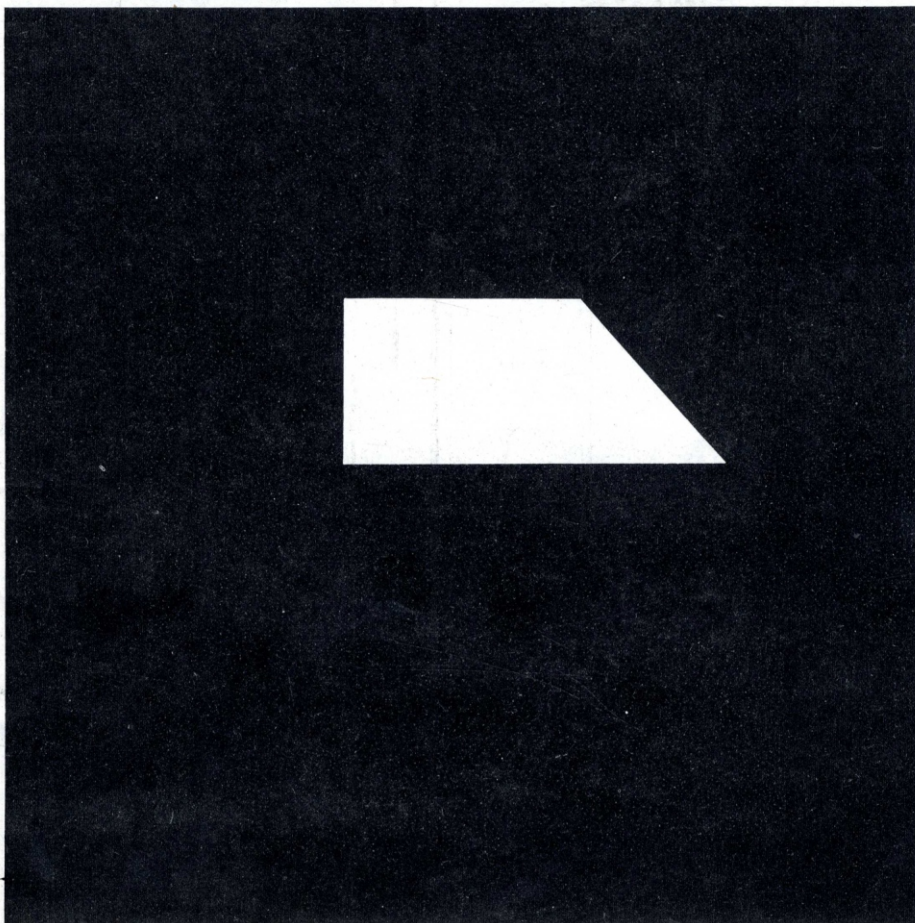
Kontrasty

MIESIĘCZNIK SPOŁECZNO-KULTURALNY

Nr 1 (163) STYCZEŃ 1983

CENA 25 ZŁ

▼ O POWSTANIU STYCZNIOWYM ▼ O KULTURZE BIAŁOSTOCKIEJ ▼ O TEATRACH LALEK
▼ SPRAWY POLAKÓW ▼



Zbiory biblioteki Archiwum Państwowego w Białymstoku.

Kontrasty

MIESIĘCZNIK SPOŁECZNO-KULTURALNY

Nr 9 (171) WRZESIEŃ 1983

CENA 25 ZŁ

Władysław Broniewski: Pamiętnik—1918 ● Mieczysław F. Rakowski: Proponuję Park Narodowy ● Tadeusz Mocarcki: Dziwne to były losy... ● György Moldova: Kułacy na rencie ● Klimat dla barbarzyństwa - rozmowa z J. Górewiczem



Zbiory biblioteki Archiwum Państwowego w Białymstoku.

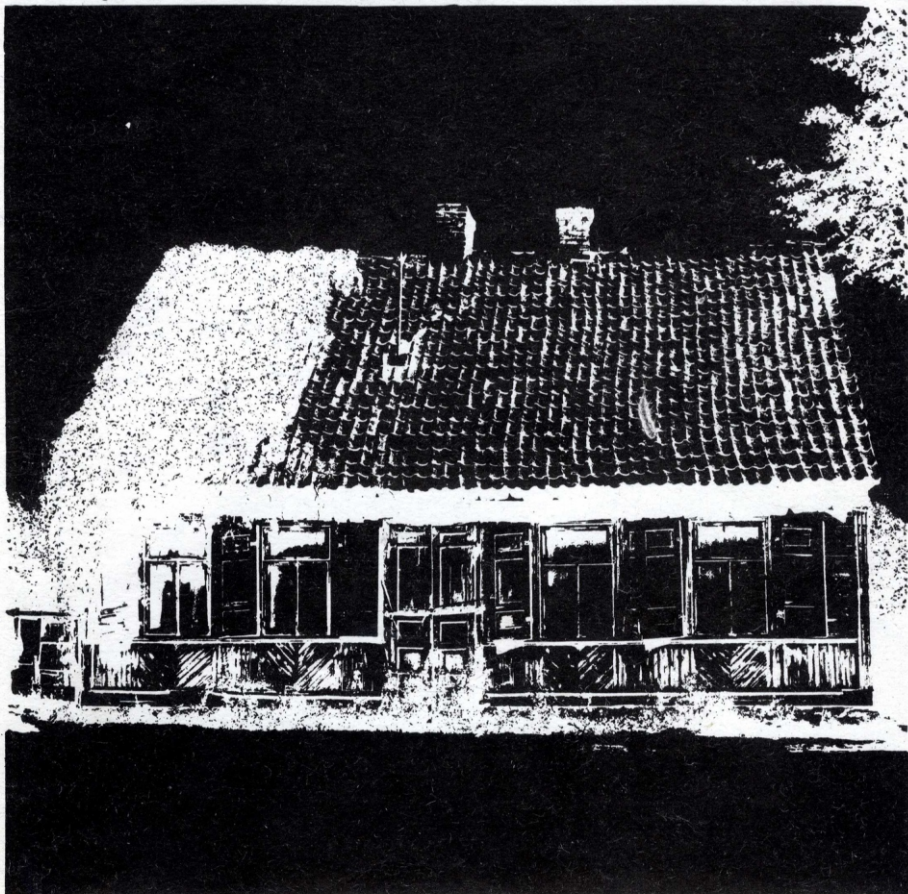
Kontrasty

MIESIĘCZNIK SPOŁECZNO-KULTURALNY

Nr 1 (175) STYCZEŃ 1984

CENA 25 ZŁ

Rozmowa z profesorem Jerzym Topolskim o świadomości historycznej Polaków ● Stanisław Dubois: Mińsk Mazowiecki – jak po oblężeniu ● Władysław Broniewski: Pamiętnik – 1921 rok ● Gawęda Bohdana Czeszki



Zbiory biblioteki Archiwum Państwowego w Białymstoku.



Redakcja „Kontrastów” w Praniu 1984 r. Siedzą od lewej: Kazimierz Rosiński, Ireneusz Choroszuca, Kira Gałczyńska, Janusz Stankiewicz i Piotr Sawicki. Fot. Krzysztof Świdorski.



*Kira Gałczyńska redaktor naczelny „Kontrastów” w latach 1982-1985.
Fot. Krzysztof Świdorski.*

Kontrasty

6/85 Cena 25zł

**Czy Polska
jest szlachecka?**



Ewa Szczukajtyś

Cinkciarze

Michał Boltryk

Nie ma pociechy

Barbara
Nawrocka-Dońska

**Dlaczego życie
nie pasuje
do marzeń**

Zbiory biblioteki Archiwum Państwowego w Białymstoku.

Kontrasty

3/87 cena 40 zł

Melchior Wańkiewicz *Listy do żony*



Romułd Karas

**Mrok
pod latarnią**

Michał Bołtryk

**W parafii
unickiej**

Ewa Szczukajtyś

**Stopnie
za łapówkę**

Zbiory biblioteki Archiwum Państwowego w Białymstoku.

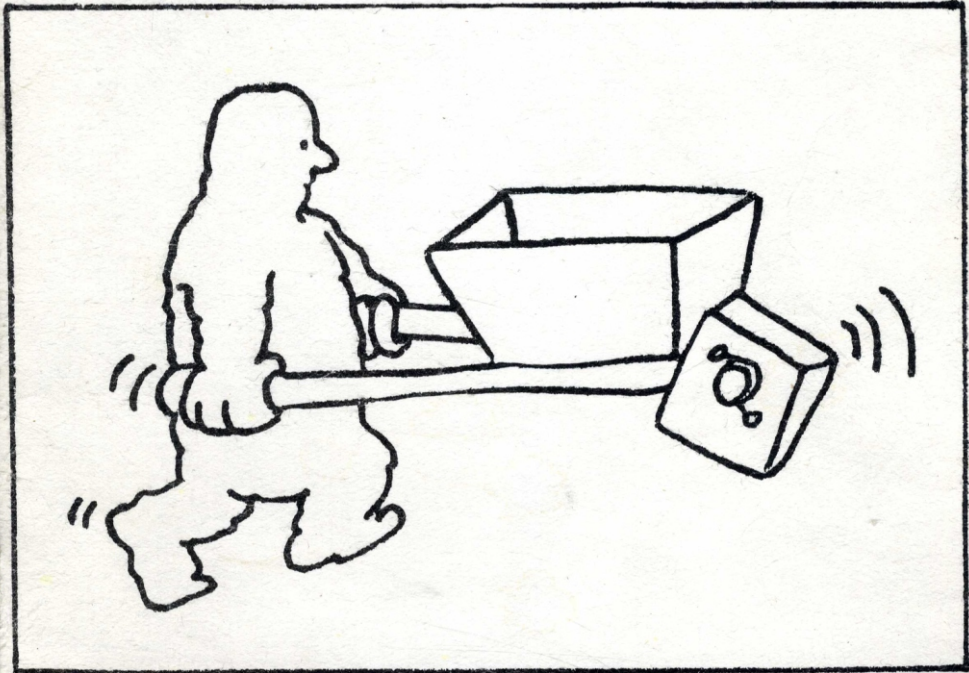
Kontrasty

4/88

cena 80 zł

Józef Kuropieska

Przelomy



Jak żyć?

Bogusław Litwiniec
Zbigniew Lew-Starowicz
Konrad Górski

Maciej Piotrowski

**W pętli
podejrzenia**

Rozmowy

z:
prof. JÓZEFEM KALETĄ
dr. JERZYM MAŁKOWSKIM

Zbiory biblioteki Archiwum Państwowego w Białymstoku.

Kontrasty

4/89 cena 150 zł

Stanisław Swianiewicz **Z Kozielska pod Katyń**



**Czy jesteśmy
przekleci?**

Władysław Siła-Nowicki

Włodzimierz Sokorski

Janusz Roszko

Romuald Karyś

**Żal
tych
drzew**

Dionizy Sidorski

**Duchy
i
cmentarze**

Zbiory biblioteki Archiwum Państwowego w Białymstoku.

Kontrasty

8/89 cena 150 zł

Michał Mońko

Żywe i martwe



Ewa Szczukajtyś

**Tajemnicze napady
na plebanie**

Ireneusz Sewastianowicz

**Dwa miesiące
po wojnie**

Darima Sidorska

**Jeszcze raz
o prawie
i bezprawiu**

Zbiory biblioteki Archiwum Państwowego w Białymstoku.